


Mercredi 26 Septembre 2018

## Table des matières

- 1) **Yves Duteil: «Une urgence à témoigner» L'Avenir - 22 sep. 2018 - Page 19**  
Le 15e album d'Yves Duteil, «Respect», est sorti début de l'année. Il viendra en chanter prochainement une grosse partie à Liège (octobre) et Huy (février).
- 2) **Yves Duteil «Une âme de rebelle» Télépro - 20 sep. 2018 - Page 95**  
À la faveur d'un album métissé, Yves Duteil s'est armé d'amour pour redorer le blason de la chanson française.
- 3) **« Si personne ne rêve le monde de demain, il n'existera pas » Le Soir Magazine - 19 sep. 2018 - Page 53**  
Musique 46 ans de carrière et Yves Duteil ne lâche pas l'affaire. Il revient avec un album intitulé « Respect ». Le fait qu'il ne soit plus qu'à quelques mois de son 70e anniversaire ne fait rien à l'affaire. Yves Duteil a toujours le même « Respect » pour la ...
- 4) **Premier album après être passé à deux doigts de la mort Sud Presse - 18 sep. 2018 - Page 33**  
Sans album depuis 2012, Yves Duteil fait son grand retour cette année après un détour par le bloc opératoire qui a failli lui être fatal. Le chanteur de 69 ans nous a expliqué ce par quoi il est passé.
- 5) **Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort La Province - 17 sep. 2018 - Page 0**  
Yves Duteil, ici avec sa femme Noëlle, propose un nouvel album: « Respect ». - PhotoNews
- 6) **Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort La Meuse - 17 sep. 2018 - Page 0**  
Yves Duteil, ici avec sa femme Noëlle, propose un nouvel album: « Respect ». - PhotoNews
- 7) **Yves Duteil, invité du RTL Info 13h: "Il faut de l'espérance pour lutter contre ce qu'il se passe dans le monde" RTL info - 14 sep. 2018 - Page 0**  
Le chanteur-compositeur Yves Duteil était l'invité du journal à 13h. Il nous parle de son album "Respect". Pour lui, l'optimisme n'est pas de mise dans le contexte actuel. "Il faut avoir de l'espérance pour lutter contre ce qui se passe dans le monde."
- 8) **Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort La Capitale - 17 sep. 2018 - Page 0**  
Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?
- 9) **Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort La Capitale - 17 sep. 2018 - Page 0**  
Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?
- 10) **Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort Nord Eclair - 17 sep. 2018 - Page 0**  
Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?
- 11) **Yves Duteil présentera son livre 'et si la clef était ailleurs?' Quefaire.be - 09 sep. 2018 - Page 0**  
Yves Duteil viendra parler de son dernier livre et de son dernier cd "Respect".

## Yves Duteil: «Une urgence à témoigner»



 **L'Avenir** - 22 sep. 2018  
Page 19

\* L'Avenir : Luxembourg, Le Courrier, Huy-Waremme, Basse Sambre, Le Jour Verviers, Namur, entre Sambre et Meuse, Brabant Wallon, Le Courrier de l'Escaut

*Le 15e album d'Yves Duteil, «Respect», est sorti début de l'année. Il viendra en chanter prochainement une grosse partie à Liège (octobre) et Huy (février).*

Interview : Marc UYTTERHAEGHE

La sortie du nouvel album d'Yves Duteil en début d'année (le 12 janvier) est un peu passée inaperçue chez nous. Mais sa tournée passera bientôt chez nous, il est donc venu nous parler de Respect, un quinzième album studio inspiré – en partie – par l'attentat contre Charlie Hebdo et la grande marche qui a suivi à Paris le 11 janvier 2015. Un disque réalisé avec Franck Monbaylet et des musiciens cosmopolites qui est aussi traversé par quelques chansons sur la mémoire des anciens, des proches...

Yves, le point de départ de ce 15e album, c'est la marche après l'attentat contre Charlie Hebdo...

C'est l'un des déclencheurs, mais pas le seul, car j'avais déjà écrit quelques textes avant. Il y avait aussi une envie de me remettre dans la création (NDLR: il a dû mettre sa carrière entre parenthèses en 2013 suite à une opération à cœur ouvert). Tout ça a donné une direction d'écriture. et une forme d'urgence à témoigner.

Mais pas de façon classique...

Non, j'ai voulu le faire de façon différente. Après Charlie, il y a eu une déferlante de témoignages. Ce qui est important, c'est cette diversité de retours sur ce qui s'est passé. Moi, j'ai le sentiment de traverser une période de mutation. Il y a un combat dans tous les domaines: l'environnement, la politique, l'économie, le travail, la presse, la religion, la philosophie... C'est un tel bouleversement qu'on a du mal à le cerner. Mais la chanson devient un moyen extraordinaire pour dire tout ce que l'on ressent.

Quelle chanson avez-vous écrite en premier pour cet album?

Curieusement, c'est À l'abri du meilleur. «Nous aurons beau tout faire pour nous garder du pire, on n'est jamais vraiment à l'abri du meilleur.» Et puis il y a eu un éventail de sujets: l'amour avec Quarante ans plus tard... (NDLR: chanson pour son épouse Noëlle) des portraits de gens importants comme Le passeur de lumière (NDLR: dédiée à son beau-père), Mon petit âne corse (NDLR: portrait chinois de sa fille Martine). Il y a aussi des textes sur les événements eux-mêmes comme Armés d'amour... Globalement, quand on regarde cet album, il est toujours poliico-poétique. Il est en dehors des canons commerciaux de notre époque. Et donc difficile à placer. Cela a été un laboratoire...

C'est aussi un disque de rencontre, très cosmopolite...

Oui, car sans que cela soit prémédité, cet album est le fruit de rencontres musicales et de voisinage de styles qui, au départ n'avaient pas grand-chose à voir les uns avec les autres. Et c'est aussi le sujet de l'album, à travers des titres comme Respect ou Mohammed, Aïcha ...

Vous avez travaillé pour la première fois avec Franck Monbaylet...

Je l'ai rencontré grâce à une chanson de Véronique Sanson, Et je l'appelle encore . Cela a très bien fonctionné entre nous. Il a été le trait d'union entre toutes ces rencontres évoquées plus tôt.

Au point de coécrire «Le passeur de lumière» avec lui...

J'ai toujours envie de me confronter à d'autres écritures. Écrire, c'est sortir des sentiers battus, prendre des risques... C'est aussi un temps de pause, de recul. C'est ce que m'ont appris les philosophies bouddhistes.

Ce côté philosophique, on le retrouve dans votre livre «Et si la clé était ailleurs?», paru l'an dernier.

C'est un livre d'un seul tenant, un parcours plus spirituel. On est le fruit de sa culture de sa tradition, de ses croyances... Ce livre, c'est un peu tout ça. J'essaie de livrer des balises. Cela parle des gens que j'ai rencontrés, des livres que j'ai lus, des rêves que j'ai eus quand j'étais plus jeune. Le tout sans jamais se prendre au sérieux.

Yves Duteil, «Respect», Les Éditions de l'Écritoire. En vente (dédiacé) sur son blog: <http://blog.yvesduteil.com/blog>. En concert le 28/10 au Forum de Liège et le 09/02/19 au centre culturel de Huy.

## Yves Duteil «Une âme de rebelle»



Télépro **Télépro** - 20 sep. 2018  
Page 95  
Télépro

*À la faveur d'un album métissé, Yves Duteil s'est armé d'amour pour redorer le blason de la chanson française.*

À 69 ans, le poète-chanteur a affiné sa plume pour nous délivrer «Respect», douze titres en prise directe avec l'actualité et nourris d'un supplément d'âme.

Ce 15 e album est celui d'un citoyen et d'un sage !

C'est le résultat d'une longue réflexion et d'une prise de recul pour prendre une profondeur de «chant».

Ces chansons sont des déclarations d'amour à la diversité ethnique, à votre épouse, à la nature, à la musique...

Ce sont des réponses aux risques que nous encourons aujourd'hui, aux bouleversements de notre société. Le mot «valeur» n'est plus à la mode, on a toujours l'impression qu'il y a une espèce de conservatisme qui lui est accolé. Pourtant, nous nous retrouvons sur des valeurs communes. Plus le monde vacille, plus nous avons besoin de revenir aux fondamentaux.

Pourquoi ce titre, «Respect» ?

C'est une forme d'écoute, de regard qui nous permet d'être un parmi les autres. Il est le plus grand dénominateur commun de l'humanité. Nous sommes tous différents et uniques.

Vous avez été maire, sans appartenir à un parti. Vous êtes un «résistant», non ?

J'ai une âme de rebelle, je suis réfractaire aux idéologies.

Vous avez subi une opération à cœur ouvert voici quatre ans. Qu'avez-vous découvert sur vous ?

Je me suis découvert fragile et vulnérable. Je me devais de prendre quelques précautions. Même si je reste un homme engagé, j'ai choisi de revenir à l'essentiel : être un artiste, peaufiner mes chansons, rencontrer des musiciens d'horizons différents qui ont fait entrer un peu d'Afrique, de Maghreb et de bossa-nova sur l'album. Je suis davantage un créateur qu'un gardien de musée.

Vous avez produit cet album vous-même. Il est disponible via votre blog...

J'utilise Internet de la plus belle façon qui soit, en essayant de créer une vraie relation avec des gens.

Entretien : Caroline GESKENS

## « Si personne ne rêve le monde de demain, il n'existera pas »



Le Soir Magazine - 19 sep. 2018

Page 53

Le Soir Magazine

*Musique 46 ans de carrière et Yves Duteil ne lâche pas l'affaire. Il revient avec un album intitulé « Respect ». Le fait qu'il ne soit plus qu'à quelques mois de son 70e anniversaire ne fait rien à l'affaire. Yves Duteil a toujours le même « Respect » pour la*

...

Musique

46 ans de carrière et Yves Duteil ne lâche pas l'affaire. Il revient avec un album intitulé « Respect ».

Le fait qu'il ne soit plus qu'à quelques mois de son 70e anniversaire ne fait rien à l'affaire. Yves Duteil a toujours le même « Respect » pour la musique, les chansons et les mots qu'il pose dessus. Tout comme il continue à vénérer sa femme Noëlle, qui partage sa vie depuis 43 ans, qui le suit partout et qui, tout au long de l'interview, acquiescera à ses propos. Elle dont il dit que, quelles que soient les blessures que la vie a pu lui infliger, il a cette chance qu'ils ont « toujours été deux ». Lui, elle et, accessoirement, autant de chansons que peuvent en accueillir 46 ans de carrière. Parlez-nous du « Respect » qui donne son titre à l'album. Le respect, c'est un risque mais le plus grand risque, c'est de ne pas le prendre. La bienveillance est souvent prise pour de la faiblesse mais ça reste mon choix de vie. Il y a quelque chose dans nos sociétés, qui veut qu'on continue à faire de la virilité une forme de vertu, même si c'est au détriment de la sensibilité. Quand on y réfléchit, ça donne envie de remplacer la loi du plus fort par celle du plus vulnérable. D'oser se mettre en situation inverse, de ne pas refermer la cuirasse tout de suite. Je suis intimement convaincu que la douceur est une force, mais ce sont des choses qui demandent du temps pour apprendre à les gérer. On ne peut pas se mettre en situation de vulnérabilité tout le temps, avec tout le monde, ce serait trop dangereux.

Vos chansons sont pétries de bons sentiments. Vous pensez qu'ils ont encore leur place aujourd'hui ? Les bons sentiments, la simple bienveillance, n'ont plus droit de cité, comme s'ils témoignaient forcément d'une forme de naïveté, voire de stupidité. Reste que, même si c'est difficile, même si je fais un peu figure de résistant, je continuerai coûte que coûte à faire l'éloge de la douceur, de revendiquer le droit à la fragilité. Ça peut sembler ridicule mais je suis persuadé que c'est un engagement plus difficile à tenir que d'être dans l'ironie, la dérision, la cruauté, comme tant de gens aujourd'hui. S'il n'y a pas quelqu'un pour rêver le monde de demain, il n'existera pas. Comme le disait Confucius, je préfère allumer la chandelle plutôt que maudire l'obscurité. La postérité, l'héritage que vous laisserez derrière vous, c'est une question qui peut vous préoccuper ? C'est une question résolue.

La postérité des chanteurs est très courte, quand celle des chansons peut être très longue. C'est le destin de mes chansons de me dépasser mais, tant que je continue à les chanter, elles continuent à m'appartenir, un peu. Mes titres les plus connus ne font pas de l'ombre à ceux que je compose aujourd'hui. Ce sont des portes d'entrée. Les gens viennent au concert sur la foi de chansons qu'ils connaissent et après, rien ne m'empêche de chanter les nouvelles. Une carrière, ça va, ça vient. On surfe sur des déferlantes de succès et puis, on connaît le creux de la vague. J'ai eu une carrière magnifique mais cultiver la nostalgie, ça n'a jamais été trop mon truc.

Propos recueillis par Francesca Caseri.

Prod.

## Premier album après être passé à deux doigts de la mort



Sud Presse - 18 sep. 2018

Page 33

\* Sud Presse : La Capitale, La Meuse - Basse Meuse, La Capitale Brabant Wallon, La Nouvelle Gazette - Charleroi, La Meuse - Huy Waremme, Nord Eclair - Mouscron, La Nouvelle Gazette - Centre, La Meuse - Liège, La Meuse - Namur, La Province, La Meuse - Luxembourg, La Nouvelle Gazette - Entre Sambre et Meuse, La Meuse - Verviers, Nord Eclair - Tournai

*Sans album depuis 2012, Yves Duteil fait son grand retour cette année après un détour par le bloc opératoire qui a failli lui être fatal. Le chanteur de 69 ans nous a expliqué ce par quoi il est passé.*

Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant ?

Oui ! J'ai eu de gros ennuis de santé. Il y a eu non seulement l'opération à cœur ouvert de 2013, mais plusieurs mois d'hospitalisation et de rééducation dont je n'ai parlé à personne pendant longtemps. La convalescence a été longue et je suis passé par des moments très douloureux. Forcément, ça calme. Et il y a un protocole à suivre qui est dicté par l'évidence. On n'a pas le choix, il faut passer par toutes les étapes. Ça n'a pas été simple dans mon cas, d'autant que le malaise avait causé une chute sur la nuque. Mais je trouve merveilleux que la science puisse réparer aujourd'hui ce genre de dégât-là qui aurait été irréversible il n'y a pas si longtemps. C'est extraordinaire pour moi d'être encore en vie !

Voyez-vous la vie différemment ?

Forcément, on est un peu différent. Sans tomber dans le cliché, la vie n'est plus la même, c'est sûr. Mais pas tout de suite ! D'abord, on est ramené à l'essentiel, s'en sortir. La réflexion ne vient qu'après. Et là, on se dit qu'il faut vivre pour ce pourquoi on est fait et pour ceux pour qui on est précieux. Le corps ne se trompe pas, il a envoyé un message.

Avez-vous peur de la mort ?

Non. J'ai peur de laisser les gens que j'aime, peur de ne pas pouvoir finir ce que j'aurais pu, peur de souffrir aussi, oui. La spiritualité aide à surmonter les angoisses. Mais quand on voit le chagrin que provoque la mort de quelqu'un, on n'a pas envie de faire de peine. Je partage la réflexion de ma femme Noëlle (présente à ses côtés – NDLR) qui me dit que le pire à présent serait de ne pas vieillir.

Dans votre nouvel album, les thèmes ont évolué à cause de la maladie ?

Je ne veux pas tout mettre sur le dos de l'opération. Oui, elle m'a fait changer, mais sans elle, j'aurais évolué aussi, c'est une nécessité pour un chanteur et puis il y a la maturité naturelle qui vient, l'âge, mais aussi l'actualité, l'époque qu'on vit... Tout cela s'ajoute.

L'idée de retraite vous a-t-elle un jour effleuré ?

Non, dans mon métier, ça ne se conçoit pas ainsi. Tant que la tête marche, je continue. Peut-être sous une autre forme, des livres plutôt que des chansons par exemple. Se retirer, c'est comme une petite mort, je n'ai pas envie de ça !

Si vous deviez extraire une seule chanson de ce nouvel album, est-ce que ce serait « 40 ans plus tard », où vous parlez de votre femme et qui est un hymne à l'amour éternel ?

Oui, je choisirais celle-là. Mais je la considère comme un hymne à l'amour qui sait qu'il n'est pas éternel. Louis Chedid avait fait une très belle chanson sur ce thème : « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime ». Je préfère lui écrire cette chanson quand elle est là et qu'elle peut l'entendre.

Cet album, vous l'envoyez vous-même dédicacé à ceux qui vous le commandent sur votre blog, pourquoi ?

Ce que je fais, c'est un artisanat. J'y vois une façon de remettre l'humain au centre du jeu. Internet a de très mauvais côtés, mais n'a pas que vocation à poser des problèmes, amis aussi à trouver des solutions. Un blog, c'est un miroir à deux faces grâce auquel on entre en contact authentiquement avec ceux qui nous écoutent. Par le passé, j'essayais de répondre à mon courrier, disons à 90 %. Là maintenant, c'est du direct immédiat et ça humanise les rapports !

Sam Christophe

« Respect » nouveau CD d'Yves Duteil, à l'Écritoire. Concerts : le dimanche 28/10 au Forum de Liège et le samedi 9/2 au Centre culturel de Huy. En dédicace le 27/10 à la Fnac de Liège à 13h et à celle de LLN à 17h.

Sam Christophe

## Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort



La Province - 17 sep. 2018

*Yves Duteil, ici avec sa femme Noëlle, propose un nouvel album: « Respect ». - PhotoNews*

Sans album depuis 2012, Yves Duteil fait son grand retour cette année après un détour par le bloc opératoire qui a failli lui être fatal. Le chanteur de 69 ans nous a expliqué ce par quoi il est passé.

Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?

<http://www.laprovince.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort>

## Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort



La Meuse - 17 sep. 2018

*Yves Duteil, ici avec sa femme Noëlle, propose un nouvel album: « Respect ». - PhotoNews*

Sans album depuis 2012, Yves Duteil fait son grand retour cette année après un détour par le bloc opératoire qui a failli lui être fatal. Le chanteur de 69 ans nous a expliqué ce par quoi il est passé.

Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant ?

Oui ! J'ai eu de gros ennuis de santé. Il y a eu non seulement l'opération à cœur ouvert de 2013, mais plusieurs mois d'hospitalisation et de rééducation dont je n'ai parlé à personne pendant longtemps. La convalescence a été longue et je suis passé par des moments très douloureux. Forcément, ça calme. Et il y a un protocole à suivre qui est dicté par l'évidence. On n'a pas le choix, il faut passer par toutes les étapes. Ça n'a pas été simple dans mon cas, d'autant que le malaise avait causé une chute sur la nuque. Mais je trouve merveilleux que la science puisse réparer aujourd'hui ce genre de dégât-là qui aurait été irréversible il n'y a pas si longtemps. C'est extraordinaire pour moi d'être encore en vie !

Voyez-vous la vie différemment ?

Forcément, on est un peu différent. Sans tomber dans le cliché, la vie n'est plus la même, c'est sûr. Mais pas tout de suite ! D'abord, on est ramené à l'essentiel, s'en sortir. La réflexion ne vient qu'après. Et là, on se dit qu'il faut vivre pour ce pourquoi on est fait et pour ceux pour qui on est précieux. Le corps ne se trompe pas, il a envoyé un message.

Avez-vous peur de la mort ?

Non. J'ai peur de laisser les gens que j'aime, peur de ne pas pouvoir finir ce que j'aurais pu, peur de souffrir aussi, oui. La spiritualité aide à surmonter les angoisses. Mais quand on voit le chagrin que provoque la mort de quelqu'un, on n'a pas envie de faire de peine. Je partage la réflexion de ma femme Noëlle (présente à ses côtés – NDLR) qui me dit que le pire à présent serait de ne pas vieillir.

Dans votre nouvel album, les thèmes ont évolué à cause de la maladie ?

Je ne veux pas tout mettre sur le dos de l'opération. Oui, elle m'a fait changer, mais sans elle, j'aurais évolué aussi, c'est une nécessité pour un chanteur et puis il y a la maturité naturelle qui vient, l'âge, mais aussi l'actualité, l'époque qu'on vit... Tout cela s'ajoute.

L'idée de retraite vous a-t-elle un jour effleuré ?

Non, dans mon métier, ça ne se conçoit pas ainsi. Tant que la tête marche, je continue. Peut-être sous une autre forme, des livres plutôt que des chansons par exemple. Se retirer, c'est comme une petite mort, je n'ai pas envie de ça !

Si vous deviez extraire une seule chanson de ce nouvel album, est-ce que ce serait « 40 ans plus tard », où vous parlez de votre femme et qui est un hymne à l'amour éternel ?

Oui, je choisirais celle-là. Mais je la considère comme un hymne à l'amour qui sait qu'il n'est pas éternel. Louis Chedid avait fait une très belle chanson sur ce thème : « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime ». Je préfère lui écrire cette chanson quand elle est là et qu'elle peut l'entendre.

Cet album, vous l'envoyez vous-même dédié à ceux qui vous le commandent sur votre blog, pourquoi ?

Ce que je fais, c'est un artisanat. J'y vois une façon de remettre l'humain au centre du jeu. Internet a de très mauvais côtés, mais n'a pas que vocation à poser des problèmes, amis aussi à trouver des solutions. Un blog, c'est un miroir à deux faces grâce auquel on entre en contact authentiquement avec ceux qui nous écoutent. Par le passé, j'essayais de répondre à mon courrier, disons à 90 %. Là maintenant, c'est du direct immédiat et ça humanise les rapports !

Sam Christophe

« Respect » nouveau CD d'Yves Duteil, à l'Écritoire. Concerts: le dimanche 28/10 au Forum de Liège et le samedi 9/2 au Centre culturel de Huy. En dédicace le 27/10 à la Fnac de Liège à 13h et à celle de LLN à 17h.

<http://www.lameuse.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort>

## Yves Duteil, invité du RTL Info 13h: "Il faut de l'espérance pour lutter contre ce qu'il se passe dans le monde"

 RTL info - 14 sep. 2018

*Le chanteur-compositeur Yves Duteil était l'invité du journal à 13h. Il nous parle de son album "Respect". Pour lui, l'optimisme n'est pas de mise dans le contexte actuel. "Il faut avoir de l'espérance pour lutter contre ce qui se passe dans le monde."*

"Un peu de bonheur dans la vie permet d'avoir la force d'affronter les épreuves." Yves Duteil garde cette espérance en la vie, en l'humain. Il le dit dans ses chansons aussi. "Mes mélodies sont joyeuses et entraînantes, mais il y a un contraste entre le propos et la façon de le traiter. Je parle de douceur. La force s'acquiert dans l'intime, dans la douceur, je transmets la douceur en le disant avec force."

Et lorsqu'Olivier Schoonjans lui demande ce qui le fait encore espérer dans cette société, il répond: "l'humain". "Il y a encore des progrès, des questions de mentalité, d'esprit et de spiritualité." De son premier titre en 1972 à maintenant en 2018, ses chansons sont lues et étudiées dans les écoles. Une reconnaissance pour le compositeur. "Je crois beaucoup en la transmission. On est tous vecteur de quelque chose (...) Nous ne sommes que de petites gouttes d'eau, mais les déferlantes ne sont faites que de gouttes d'eau."

Yves Duteil sera en concert au Forum de Liège le 28 octobre, et le 9 février au centre culturel de Huy.

<https://www.rtl.be/people/yves-duteil-invite-au-journal-il-faut-de-l-espérance-pour-lutter-contre-ce-qu-il-se-passe-dans-le-monde--1059200.aspx>

## Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort

 La Capitale - 17 sep. 2018

*Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?*

<http://www.lacapitale.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort>

## Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort

 La Capitale - 17 sep. 2018

*Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?*

<http://www.lacapitale.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort>

## Yves Duteil: 1er album après être passé à deux doigts de la mort

 Nord Eclair - 17 sep. 2018

*Yves, vous appelez ça un « arrêt mélodie ». Cette belle expression, cache une période très difficile. Vous avez le sentiment d'être un survivant?*

[http://www.nordeclair.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort?from\\_direct=true](http://www.nordeclair.be/279941/article/2018-09-17/yves-duteil-1er-album-apres-etre-passe-deux-doigts-de-la-mort?from_direct=true)

Yves Duteil



## Yves Duteil présentera son livre 'et si la clef était ailleurs?'



Quefaire.be - 09 sep. 2018

*Yves Duteil viendra parler de son dernier livre et de son dernier cd "Respect".*

Sur l'écritoire s'offrent les pages d'un précieux témoignage, à la fois récit de vie et sentier de quête intérieur. L'Auteur-Compositeur-Interprète de Prendre un enfant par la main et de La langue de chez nous, se confie comme sans doute il ne l'a jamais fait. Ses mots évoquent sa vie, sa carrière, son beau métier d'artisan de la chanson. Ils disent son regard sur la vie et ses mystères. Ses mots murmurent aussi sa quête de sens, ses sentiers de spiritualité, ses interrogations: 'La spiritualité guide ma vie. Elle ajoute une dimension d'altitude qui me manque sur le papier. Et quand j'atterris à nouveau après une échappée, mon cœur a étanché sa soif de ciel et son envie d'envol, je me sens plus riche d'un espace intérieur, plus vaste de ce dépassement. Ce monde intime, imperceptible dans l'aveuglante clarté du soleil, a besoin de pénombre et de silence pour dialoguer, loin du tumulte quotidien. c'Est ce voyage que je voudrais partager, parce qu'il concentre tout ce que nous avons de plus précieux, de plus fragile et solide à la fois, cette part insaisissable d'immatériel qui cumule nos héritages et traverse le temps à travers la mémoire de l'essentiel. l'éternité n'a cure du présent. Mais nous sommes peut-être les innombrables caractères dont elle a besoin pour écrire sa route et incarner cette continuité. Quelles que soient nos religions, nos croyances ou nos cultures, nous portons ce mystère comme une étincelle... c'Est un mot d'amour, la graine d'un fruit, un pollen invisible qui féconde la terre et attend la saison propice pour germer, grandir et prospérer. c'Est une pensée dans un jardin, une oasis peut-être? Une espérance.

<https://www.quefaire.be/yves-duteil-presentera-son-893868.shtml>