

Correspondant de paix

« Être photographe dans l'âme est une source permanente d'émerveillement. »



● **Yves Duteil**

*Auteur-compositeur-interprète,
maire de Précy-sur-Marne.
Son dernier CD : (F)ragiles
(Éditions de l'Écritoire).*

LES PLUS BELLES PHOTOS sont celles qu'on n'a pas pu faire, celles où on regrette de ne pas avoir son appareil pour saisir ce coucher de soleil, celles où le sourire s'est éteint avant que ne se règle cet autofocus si capricieux... Pourquoi cette passion de figer le mouvement, d'attraper au vol la beauté qui passe, ce cadrage précis, la rencontre entre l'harmonie, l'éclairage et l'émotion qui se dégage d'un portrait réussi ? Les visages sont une réserve inépuisable de diversité. Être photographe dans l'âme est une source permanente d'émerveillement, d'observation. Ouverture, rapidité, sensibilité sont des notions aussi techniques que symboliques de ce regard porté sur la vie ordinaire pour en tirer la plus belle image. Dès lors, on est à l'affût des couleurs, des matières, de la tendresse des êtres, de leurs états d'âme. Le portrait est révélateur de notre vraie nature. Chasseur d'images, mon bonheur c'est d'arrêter le temps là où il me touche, et même si cet instant n'existe plus, de pouvoir le partager, l'offrir, le revoir. L'album d'une vie se décline dans ces instantanés de famille où l'on pose complaisamment pour la postérité, et que feuilleteront plus tard avec émotion les générations suivantes, en essayant de retrouver les liens, les prénoms, de reconstituer la lignée. Souvenirs de voyage, fonds d'écran pour nos ordinateurs, cartes postales, éclats de rire autour d'une carte d'identité au visage sévère, scènes désuètes devenues précieuses à force d'amour ou de chagrins, photos bougées que l'on a du mal à jeter tant la charge est forte... On aurait envie d'une carte mémoire illimitée pour engranger tous ces clins d'œil et feuilleter avec délices la pellicule interminable de ce passé recomposé. Nicéphore Niepce n'imaginait pas l'extraordinaire destin de son invention, la quantité incroyable d'images qui circulent aujourd'hui sur Internet, la place essentielle de ce mode d'expression dans nos vies. Le numérique permet de multiplier ce plaisir à l'infini, de rater impunément nos clichés. La technologie aidant, nous sommes tous devenus de bons photographes. Témoins des moindres faits divers, armés de nos téléphones, nous sommes tous devenus journalistes. Plus rien n'échappe à l'image. Mais pourtant, le plaisir d'aller plus loin, le bonheur de saisir la beauté exceptionnelle d'une lumière, exigent une passion et un savoir-faire qui s'affine et se perfectionne. Correspondant de paix, je mitraille. J'ai vingt « gigas » d'images à trier : mes photos de vacances... ■