

Créer c'est rêver plus haut

« Cette volonté de donner vie à l'imaginaire est l'un des visages de l'amour. »



● **Yves Duteil**

Auteur-compositeur-interprète,
maire de Précy-sur-Marne.
Son dernier CD : *(Fr)agiles*
(Éditions de l'Écritoire).

ÉCRIRE, AGIR, LAISSER UNE TRACE dans l'univers, comme la lumière des étoiles lointaines qui reste visible longtemps après leur disparition, comme le sillage fugace d'un bateau sur la mer ; traverser le temps et l'espace en existant pour quelques-uns ; emporter avec soi la poussière des jours ; semer des graines de bonheur pour d'autres saisons ; trouver sa place dans un passé actif, dans tous les présents reçus et offerts, dans les futurs possibles. Cueillir des fruits, changer des mots dans des phrases apprises par cœur, laisser une caresse de musique, de couleur ou de lumière sur la vanité des hommes. Être, pour avoir été. Créer l'émotion est un geste d'artisan qui se travaille toute une vie durant, pour trouver son accomplissement dans un savoir-faire minutieux qui efface le labeur au profit de la beauté. Ce souffle de l'esprit, cette volonté de donner vie à l'imaginaire est l'un des innombrables visages de l'amour, un remède à la fuite du temps, à l'impermanence. Notre instinct de survie fait la mort buissonnière en prenant un chemin de traverse : la création. Ce mot qui englobe l'ensemble de l'univers relève du réel tout autant que du songe. Avant tout, il n'y a rien. C'est nous qui faisons la différence, en imprimant une volonté, en métamorphosant nos désirs en action, en matière, en émotion. Chacun de nous est un peu créateur et c'est de la cohorte immense de tous les humains ayant existé à ce jour qu'a émergé la réalité d'aujourd'hui. Nous bâtissons une mosaïque dont le panorama nous échappe faute du recul suffisant. L'esprit en éveil, l'oreille ouverte et le cœur à l'écoute – quitte à passer des nuits à se mettre à jour – nous cherchons. Le propre de la création, c'est de ne pas savoir ce qu'elle bâtit avant d'en avoir terminé. C'est une piste, puis un chemin, un vide à combler, une intuition aux contours incertains. L'inspiration est un dialogue intérieur, fragile comme une jeune pousse qu'il faut protéger contre le mépris et l'ignorance. On crée quelque chose qui n'existait pas encore et qu'on ne pourra plus « désinventer » par la suite. Les chefs-d'œuvre ont changé le monde plus durablement que les guerres. De la grotte de Lascaux aux merveilles du Louvre, l'essence de l'art, c'est le pouvoir de l'idée sur la matière, la force de la pensée pure, l'étincelle qui forge le néant. Les espoirs que l'on caresse prennent corps, nos projets s'incarnent. Créer c'est rêver plus haut, plus beau, plus loin. Je pense, donc je suis... Je rêve, donc je serai. ■