



EN PASSANT

# La mort pour convaincre ?

À contre-nature de l'univers, qui cherche sans cesse à recréer de nouveaux équilibres à partir du chaos,

certains rêvent en secret de détruire les équilibres pour engendrer de nouveaux chaos. Pendant que des hommes et des femmes repoussent inlassablement les limites de l'inconnu et découvrent de nouveaux remèdes pour sauver des vies, d'autres conçoivent méthodiquement des stratégies pour pulvériser un nombre plus impressionnant de victimes parmi des foules innocentes. Trente mille ans à peine nous séparent des hominidés qui élaboraient les rudiments d'un langage pour échanger autre chose que des menaces et des coups de massue. Il aura fallu entre-temps le génie créatif de millions d'entre eux pour passer de la loi du talion à un embryon de dialogue, puis des siècles de combats fratricides pour comprendre que le respect mutuel serait la seule base solide d'une harmonie durable. À ce moment précis de son histoire, l'humanité cherche à partager tous les progrès accumulés depuis des siècles. Mais un téléphone portable peut aussi déclencher le détonateur d'une bombe, la chimie peut fournir des explosifs plus performants, internet peut permettre d'agir tout en restant indétectable, et la technologie peut porter plus vite et plus loin la terreur en images. En contrepoint de la musique des cultures, l'orgue de barbarie résonne à nouveau, et la rue lui renvoie en écho une réponse unanime et pathétique. Celle du peuple espagnol face à l'horreur a été bouleversante de dignité et de courage. Sa révolte était celle d'une communauté entière face à un indicible gâchis.

Car si le sang versé appelle le sang à venir, pour Gandhi, « Œil pour œil rendra l'humanité aveugle ». Comment cette dernière sortira-t-elle de ce cycle infernal qui puise sa source dans le premier coup porté, et pourrait ne finir qu'au dernier souffle de l'ultime survivant, toute soif de vengeance assouvie, toute haine bue ? Les Montagu et les Capulet ont-ils apaisé leurs fureurs réciproques sur la tombe de leurs enfants, Roméo et Juliette ? Quelles paroles, quelle spiritualité, quelle foi pourront venir à bout de la haine, de la violence et de la vengeance, avant que leur déchaînement ne réduise en poussière les espoirs légitimes de paix que porte en elle l'extraordinaire aventure humaine ?

La majorité silencieuse est parfois criante de vérité : au-dessus de l'immense déferlante des Madrilènes en colère, émergeait une petite pancarte : « Bien pauvre est l'argument de celui qui sème la mort pour convaincre. » ●

## LA CHRONIQUE DE YVES DUTEIL

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE,  
MAIRE DE PRÉCY-SUR-MARNE.  
SON DERNIER DISQUE :  
« SANS ATTENDRE »  
(ÉDITIONS DE L'ÉCRITOIRE, INCA).  
PROCHAINS CONCERTS :  
SAMEDI 1<sup>ER</sup> MAI, À VAISON-LA-ROMAINE (84),  
VENDREDI 14 MAI, À LA VERPILLIERE (38)  
ET SAMEDI 29 MAI,  
À SAINT-JEAN-DE-BOURNAY (38).



**« Quelles paroles,  
quelle spiritualité,  
quelle foi pourront  
venir à bout  
de la haine, de  
la violence et de  
la vengeance ? »**